

## Paneldebatt

### Kulturskoledagene Øst dag 1

#### Panel:

- Irene Kongsberg
- Endre Larvik
- Kom sjef Larvik
- Kongsberg kulturskoleelev
- Kongsberg kulturskoleærer
- Telemark arbeiderparti
- Anders Tyvann Krf
- Sjur Sandefjord

#### Kulturskolelev:

Kulturskolen skaper muligheter for å vise seg frem. Får møte flinke folk, får gode tilbakemeldinger gjennom kulturskolen. Kulturskolen samarbeider bra med MDD, gir godt grunnlag.

#### Lærer:

Forventninger i aspiranten, og få følge hele veien fra barn til ungdom. Gjøre elever i stand til å ta ansvar selv.

#### Samfunnsoppdrag Kongsberg:

Se en gruppe innvandrere finne seg en plass på kulturskolen - det gir ekstra perspektiv. Gir en ny dybde i arbeidet som kulturskolelærer.

#### Kommunalsjef/ virksomhetsleder:

På skala 1-10, setter kulturskolen til 10.

Ikke stå med lua i hånda, vi sitter på gull. Trenger kunnskap som adm og politikere. Avhengig av gode lærere.

Hva skal til for å bli sett og hørt – eks sang for pasienter, viktig å formidle de gode historiene.

#### Drammen Høyre:

Hvor høyt står kulturskole lokalt og nasjonalt i Høyre?

**Five:** Kulturskoletimen, synd at vi ikke fikk se hva den kunne ha blitt. Politikere må gjøre mer, politikere som kan legge premisser.

Tryvann: to ting i denne perioden

1. Inne i kompetanse for kvalitet
2. Bevilgning til kulturskolerådet for implementering av rammeplan

Må gjøre mer for å styrke kulturskolene. Litt famlende på Stortinget; hvilket nasjonalt mandat skal kulturskolene ha? Handlingsrom er stort som følge av få nasjonale føringer. Dilemma, kanskje skulle det vært en forskrift, sette en standard. Ser an hvordan arbeidet med rammeplan fører av sted.

Betimelig å utfordre politikere på hva de vil med kulturskolene. Også betimelig å utfordre tilbake: hvor endringsvillige er kulturskolene for å kunne bli et ressursenter? Vil kreve vilje til undervisning i større grupper nye fokus.

**Tryvann:** Hva skal en evt forskrift inneholde? Krever en tett dialog med sektoren. Et svært viktig skritt på veien er det arbeidet som nå gjøres med rammeplanen.

Krf ønsker eget løft for praktisk estetiske fagene i grunnskolen

**Virksomhetsleder:**

Om en er ute etter målbarhet kan en allikevel argumentere med estetiske fag.

**Innspill fra salen:**

Kari Pahle -

Har politikere på Stortinget glemt kulturskolene en stund? Kulturskoletimen borte, men en trenger disse ressursene inn i kulturskoleutviklingen. Nye reformer i grunnskolen har vært fulgt av ressurser. Implementering av rammeplan krever også penger - Stortinget må være mer interessert i kulturskolene.

Politikersvar, Drammen Høyre: det må tenkes mer innovasjon, større grupper mm. Kulturskole ryker lokalt i budsjett i mangel av forskrift.

Tryvann: man trenger høyere bevissthet rundt eierskap kulturskole, og at dette er et skoleslag

Lærer 1 i salen: Ikke snakk om endring av-, men utvidelse av kulturskolens tilbud

Lærer 2 i salen: Klassiske fag i skolen fremsnakkes. Hva kan politikere gjøre for å fremsnakke kulturskolen?

Svar fra politikere: vi er avhengig av innspill fra dere (kulturskoleansatte) for at vi skal kunne og mene

Innspill i sal: Modellene for kulturskoletimen må gjøres noe med, det nådde alle. Disse modellene må kvalitetssikres på nasjonalt plan. Kan også være et bidrag til et tettere samarbeid med grunnskole. Kan også være en nøkkel til å åpne for valg av fritidsaktivitet.

Politiker: Breddeprogrammet legger til rette for at kulturskolen kan nå ut til alle, og som går inn i tanken som lå bak kulturskoletimen.

Kongsberg: mange gode grunner til forskrift – sikrer innhold. Noen kommuner kommer seg unna med minimalt med ressursbruk og er likevel innenfor loven.

Politiker: Større enheter gir mer ressurser. Også viktig å få folk inn i det politiske liv som er opptatt av estetiske fag

Tryvann: det bør snakkes om midlene som forsvant med kulturskoletimen.

Kulturskolene må ikke lene seg på grunnskole, men være et selvstendig skoleslag. Kulturskolen et supplement til grunnskolen, og ikke en del av den.

**Oppsummering:**

Hvem skal forvalte innspill?

Opp til kommunene selv, slik kulturskolene er organisert pr i dag